

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

NOWE Słowa na start! klasa 4

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym autorstwa Lidii Banczerz.

Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

Numer i temat lekcji	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopelniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
	Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
2. Rodzinne spotkania	<ul style="list-style-type: none">wymienia kolory znajdujące się na obraziewymienia postaci występujące na obrazie	<ul style="list-style-type: none">prezentuje postacie przedstawione na obrazieokreśla czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie	<ul style="list-style-type: none">określa dominujące na obrazie koloryopisuje sytuację przedstawioną na obrazie	<ul style="list-style-type: none">opisuje pierwszy i drugi plan obrazuopowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazieproponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie	<ul style="list-style-type: none">określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedźopowiada o sposobach spędzania wolnego czasu ze swoją rodzinąprzedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnieniu więzi rodzinnych
3. Witam w moim domu	<ul style="list-style-type: none">czyta wiersz głośnowymienia bohaterów wierszanazywa wers i strofęodtwarza wiersz z pamięci	<ul style="list-style-type: none">czyta wiersz głośno, wyraźnieprzedstawia bohaterów utworuwskazuje w tekście wiersza wers i strofę	<ul style="list-style-type: none">czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowaokreśla temat wierszaokreśla dwie cechy gospodarza i dwie cechy gościa	<ul style="list-style-type: none">czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonacjęokreśla cechy gospodarza i cechy gościa	<ul style="list-style-type: none">prezentuje informacje o autorze wierszaokreśla zasady gościnnościprzedstawia w nietypowy sposób swój

<p>4. Co wiesz o swojej rodzinie?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu 	<ul style="list-style-type: none"> • wygłasza wiersz z pamięci • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu • deklamuje wiersz odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów • wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu • redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata • wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową • stosuje emotikony • bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski • korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> dom, domowników i ulubione przedmioty • prezentuje informacje o autorze • wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego • prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego
<p>5. Jak napisać kartkę z życzeniami lub pozdrowieniami?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje miejscowość i datę • podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje adres • redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwroty do adresata • redaguje życzenia lub pozdrowienia 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata • wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową • stosuje emotikony • bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski • korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją
<p>6., 7. Co wiemy o głoskach, literach i sylabach?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia litery w kolejności alfabetycznej • dzieli wyrazy na sylaby 	<ul style="list-style-type: none"> • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej • poprawnie dzieli wyrazy na sylaby • odróżnia głoski i litery 	<ul style="list-style-type: none"> • określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach • poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski • korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • korzysta z katalogu bibliotecznego

<p>8. Jak korzysta ze słownika?</p>	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia samogłoski i spółgłoski odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe korzysta ze słownika ortograficznego podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego 	<ul style="list-style-type: none"> korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego korzysta z internetowych wersji słowników
<p>9. Jak się porozumiewamy?</p>	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe odczytuje znaki graficzne i symbole 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki 	<ul style="list-style-type: none"> przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką 	<ul style="list-style-type: none"> projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu
<p>10. Oznajmiam, pytam, rozkazuję...</p>	<ul style="list-style-type: none"> buduje zdania rozdziela zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące 	<ul style="list-style-type: none"> buduje poprawnie proste zdania buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące 	<ul style="list-style-type: none"> buduje poprawnie zdania przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające 	<ul style="list-style-type: none"> przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu
<p>11. O czym rozmawiali pani Kropka i pan Przecinek?</p>	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik stosuje kropkę na końcu zdania 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik 	<ul style="list-style-type: none"> określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne
<p>12. List Karolka</p>	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu wymienia wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho określa narratora opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania przedstawia pomysły na ciekawe spędzenie wolnego czasu

<p>13–14. Jak napisać list?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje miejscowość i datę • wymienia elementy listu • podejmuje próbę napisania listu 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwrot do adresata • redaguje list według wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> • określa 2–3 cechy bohatera • stosuje zwroty do adresata • stosuje zwroty grzecznościowe • redaguje list do kolegi 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi • stosuje różne zwroty do adresata • dzieli tekst na akapity • redaguje list do określonego adresata na podany temat 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list
<p>15–16. Do czego służy rzeczownik i przez co się odmienia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika 	<ul style="list-style-type: none"> • określa rodzaj rzeczownika • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach 	<ul style="list-style-type: none"> • określa przypadek i liczbę danego rzeczownika 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. <i>pomarańcza, kontrola, kafelek</i> • poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika
<p>17. Dlaczego pani Słowikowa płakała?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • wymienia bohaterów wiersza • dzieli wiersz na wersy, strofy, • wskazuje rymy, epitety • odtwarza wiersz z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym • wygłasza z pamięci wiersz 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • wypisuje z wiersza przykłady rymów • określa 2–3 cechy bohaterów wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa cechy bohaterów wiersza • opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu • proponuje własne epitety 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze wiersza • przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań

<p>18. Dorośli i dzieci</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu • wskazuje w tekście wiersza epitety • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohatera • wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa <i>rytual</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa narratora • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa cechy bohaterki utworu • opowiada w ciekawy sposób o bohaterce wiersza • określa nastrój utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze utworu • sporządza notatkę o szkolnych albo rodzinnych rytuałach i wyjaśnia, czemu one służą • tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionych na zdjęciach
<p>19. „Wszystko jest poezją, każdy jest poetą”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • wymienia bohaterów wiersza • rozpoznaje wersy, strofy, epitety 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • określa kilka cech bohaterki utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa cechy bohaterki utworu • opowiada w ciekawy sposób o bohaterce wiersza • określa nastrój utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionych na zdjęciach

<p>20. Kto się czubi, ten się lubi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu • wskazuje w tekście wiersza epitety • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterki • wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa <i>anagram</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterki • przedstawia swoją opinię o bohaterce i jej zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterki z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada w ciekawy sposób o swoich relacjach z rodzeństwem lub przyjaciółmi • układa własne <i>anagramy</i>
<p>21–23. Znam zasady – piszę bezbłędnie!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i> • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -<i>ów</i>, -<i>ówka</i>, -<i>ówna</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i> • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó</i> wymiennym 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -<i>uj</i>, -<i>uje</i>, -<i>unek</i>, -<i>us</i>, -<i>usz</i>, -<i>uch</i>, -<i>ura</i>, -<i>ulec</i> • korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó</i> niewymiennym 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia <i>ó</i> i <i>u</i>)
<p>26. Wspólne zabawy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postaci występujące na obrazie 	<p style="text-align: center;">24–25. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje postacie przedstawione na obrazie • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie • określa kolory dominujące na obrazie • określa źródło światła • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź 	

27.

Na skrzydłach marzeń

- czyta wiersz głośno
- określa bohatera wiersza
- wyjaśnia, czym jest wers i epitet
- wyjaśnia, czym jest ożywienie

- czyta wiersz głośno, wyraźnie
- przedstawia bohatera utworu
- wskazuje w tekście wiersza wers i epitet
- rozpoznaje w tekście ożywienie

- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
- określa temat wiersza
- przedstawia osobę mówiącą w wierszu
- określa kilka cech bohatera utworu
- opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterze utworu
- wskazuje w tekście wiersza epitety
- wskazuje w tekście ożywienie

- proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie

- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
- określa cechy bohatera utworu
- opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza i jego marzeniach
- określa nastrój utworu
- wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję

- opowiada o innych sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników
- omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
- prezentuje informacje o autorze wiersza
- wymyśla własne przykłady ożywienia

28.

Pierwszy dzień w nowej szkole

- czyta głośno
- wymienia bohaterów utworu
- wymienia wydarzenia przedstawione w utworze

- czyta głośno i cicho
- przedstawia bohaterów utworu
- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze

- czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
- określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze

- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa cechy bohaterki
- wyraża swoją opinię o bohaterce, jej sytuacji w

- przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innego kraju

			<ul style="list-style-type: none"> • określa 2–3 cechy bohaterki • przedstawia sytuację, w której znalazła się bohaterka • przedstawia szkołę szwedzką 	<p>nowej szkole i uczuciach, jakich doświadczyła</p> <ul style="list-style-type: none"> • porównuje szkoły polską i szwedzką 	
<p>29–30.</p> <p>Mily, grzeczny, koleżeński...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika 	<ul style="list-style-type: none"> • odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki • wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje przymiotniki w odpowiednich formach • odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym 	<ul style="list-style-type: none"> • określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika • określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej 	<ul style="list-style-type: none"> • w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika • opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników
<p>31.</p> <p>Wspólna praca w grupie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze • określa narratora 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora w tekście utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje własne zdanie na temat pracy w grupie • pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań
<p>32.</p> <p>Czym jest dla mnie książka?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • określa bohatera wiersza • wie, czym jest wers, strofa 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohatera utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelnicznych

	<ul style="list-style-type: none"> • podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w tekście wiersza wers i epitet • wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania książek • przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania książek • wskazuje w tekście wiersza epitety • wskazuje w tekście ożywienie • prezentuje swoją ulubioną książkę • określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek • opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia korzyści płynące z czytania książek • wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję • wyjaśnia sformułowania <i>książka – przyjaciółka</i>, <i>książka czeka</i> • prezentuje swoje ulubione książki 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze do gazetki szkolnej informacje o książce, którą warto przeczytać
<p>33. Jak powstaje książka?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka • opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.) 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki 	
<p>34–35. Widziałeś Rysia czy rysia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki • korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów radiowych i telewizyjnych, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)

<p>36. Cudzysłów i kursywa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje cudzysłów i kursywę • wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów TV • posługuje się poprawnymi formami rzeczownika <i>cudzysłów</i>
<p>37. Dobry sposób na spędzanie wolnego czasu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • podaje nazwę formy spędzania wolnego czasu przedstawioną w wierszu • określa, czym jest wers, strofa i epitet 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • wypowiada się na temat formy spędzania wolnego czasu przedstawionej w utworze • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę i epitet 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • opowiada w 2–3 zdaniach o tym, co dzieje się w świecie opisanym w książkach • wskazuje w tekście wiersza epitety 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • przedstawia korzyści płynące z czytania książek • wyjaśnia, jak rozumie dwa ostatnie wersy wiersza <i>W bibliotece znajdziesz...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych • układa własne propozycje wyrazów rymujących się
<p>38. Co znajduje się w bibliotece?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia, co znajduje się w księgozbiornym podręcznym • określa, czym jest katalog biblioteczny • wymienia zasady zachowania się w bibliotece 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych • przestrzega zasad zachowania się w bibliotece 	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych • wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów 	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i wyszukuje potrzebne książki i materiały
<p>39. Jakie informacje odczytujesz z karty katalogowej?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia elementy karty katalogowej • odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce 	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej 	<ul style="list-style-type: none"> • znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego • korzysta z katalogu internetowego 	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały

<p>40–41. Jak sporządzić notatkę?</p>	<ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia różne sposoby notowania notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów 	<ul style="list-style-type: none"> wybiera z tekstu ważne informacje notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli 	<ul style="list-style-type: none"> sporządza notatkę w określonej formie wybiera sposób zanotowania ważnych informacji 	<ul style="list-style-type: none"> trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi odczytuje skróty: <i>wg</i>, <i>nr</i>, <i>np.</i>, <i>ok.</i>, <i>m.in.</i>, <i>r.</i>, <i>w.</i> i posługuje się nimi w notatkach
<p>42. Aniol i szkolne zabawy</p>	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno wymienia bohaterów wiersza określa, czym jest wers, rym, epitet odtwarza wiersz z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie przedstawia bohaterów utworu wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i epitet wyglasza wiersz z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określa temat wiersza przedstawia osobę mówiącą w wierszu określa kilka cech bohaterów utworu opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu wyglasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho określa narratora w tekście utworu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację przedstawia bohaterów utworu opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat wyjaśnia, jak rozumie komentarz anioła dekluamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń
<p>43. Szkolne nieporozumienia</p>	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu wymienia wydarzenia przedstawione w utworze definiuje pojęcie narratora 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu formuluje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho określa narratora w tekście utworu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorce utworu podaje przykłady innych szkolnych nieporozumień

44–45.

**Pierwsze spotkanie z
lekturą „Akademia pana
Kleksa”**

- czyta głośno i cicho
- wymienia bohaterów utworu
- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze

- czyta głośno i cicho
- przedstawia bohaterów utworu
- wskazuje postacie fantastyczne
- przedstawia miejsce i czas wydarzeń
- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze

- określa 2–3 cechy bohatera
- wyjaśnia, na czym polegało nieporozumienie

- czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
- określa narratora utworu
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu
- określa wydarzenia i postacie fantastyczne

- wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu
- porównuje doświadczenia bohatera z własnymi

- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- przedstawia bohaterów utworu
- określa cechy bohaterów utworu
- wyraża swoją opinię o lekturze

- prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach
- pisze opowiadanie wywołane treścią lektury
- samodzielnie sporządza notatki

46.

**Niezwykłe lekcje w
Akademii pana Kleksa**

- czyta głośno
- wymienia bohaterów utworu
- wymienia wydarzenia przedstawione w utworze
- wskazuje postacie fantastyczne

- czyta głośno i cicho
- przedstawia bohaterów utworu
- przedstawia miejsce i czas wydarzeń
- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
- wskazuje wydarzenia fantastyczne

- czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
- określa narratora utworu
- opowiada w kilku zdaniach o lekcjach w Akademii pana Kleksa
- określa 2–3 cechy pana Kleksa
- określa wydarzenia, postacie i przedmioty fantastyczne
- wypisuje wydarzenia fantastyczne

- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa cechy pana Kleksa
- opowiada w ciekawy sposób o lekcjach w Akademii pana Kleksa

- proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole
- wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury

• redaguje notatkę w punktach – plan dnia w Akademii pana Kleksa

47.
Jak opisać postać?

- definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy
- wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci
- opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej

- podaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym
- redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej

• redaguje opis postaci rzeczywistej

- stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej
- wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej

- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń

48.
Kłopoty z kolegami

- czyta głośno
- wymienia bohaterów utworu
- wymienia wydarzenia przedstawione w utworze
- definiuje pojęcie narratora

- czyta głośno, z podziałem na role
- przedstawia bohaterów utworu
- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze

- czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role
- określa narratora w tekście utworu
- przedstawia miejsce i czas wydarzeń
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze

- czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację
- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa cechy bohaterów utworu

- prezentuje informacje o autorze lektury
- wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury

			<ul style="list-style-type: none"> • określa 2–3 cechy Pinokia 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia Pinokia z własnymi 	
	49–50. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 2.				
51. Poznajmy się!	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postacie występujące na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę) • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • określa dominujące na obrazie kolory • określa źródło światła • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie • nazywa emocje, które mogą odczuwać chłopcy 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • proponuje, o czym mogą myśleć bohaterowie przedstawieni na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
52. Myślę, więc jestem	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • określa osobę mówiącą w wierszu • określa, czym jest wers, rym • wyjaśnia, czym jest porównanie 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i porównanie 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu • opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach i marzeniach • wskazuje w tekście porównania 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję • opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • wymyśla własne przykłady porównań • rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)
53–54. Co jest potrzebne dzieciom?	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, z podziałem na role • przedstawia bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze lektury • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń

**55.
Jaką cechę ośmiesza
poeta?**

- | | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• wymienia 2–3 życzenia dzieci | <ul style="list-style-type: none">• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wymienia życzenia dzieci | <ul style="list-style-type: none">• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy Maciusia• określa 2–3 cechy dzieci• ocenia postulaty dzieci• sporządza notatkę w formie tabeli na temat potrzeb dzieci | <ul style="list-style-type: none">• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ocenia ich zachowanie• proponuje własny postulat na sejm dziecięcy• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi• czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa osobę mówiącą w wierszu• określa cechy osoby mówiącej w wierszu• opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu | <p>przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</p> <ul style="list-style-type: none">• wyszukuje w internecie informacje o prawach dziecka i sporządza na ten temat notatkę |
| <ul style="list-style-type: none">• czyta wiersz głośno• określa osobę mówiącą w wierszu• określa, czym jest wers, strofa, epitet• odtwarza wiersz z pamięci | <ul style="list-style-type: none">• czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia osobę mówiącą w wierszu• wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet• wygłasza wiersz z pamięci | <ul style="list-style-type: none">• czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa nastrój wiersza• wymienia kilka cech osoby mówiącej w wierszu• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu• wskazuje w tekście wiersza epitety• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | <ul style="list-style-type: none">• wyjaśnia, jaka jest różnica między <i>chwaleniem</i> a <i>przechwalaniem</i>• wyjaśnia, jakimi osiągnięciami, wiedzą i umiejętnościami warto się chwalić | |

56–58.
Prawie wszystko o
czasowniku

- wskazuje czasowniki wśród innych części mowy
- podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika
- wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika

- odmienia czasowniki przez liczby i osoby
- odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- rozpoznaje bezokolicznik

- stosuje czasowniki w odpowiednich formach
- określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika
- odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej

- poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach
- tworzy poprawne formy trudnych czasowników
- określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika
- używa bezokoliczników w wypowiedzi

- używa poprawnego sformułowania *ubieram się w płaszcz*

59–60.
Pisałem, piszę, będę
pisał?

- wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika
- określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym

- odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje
- określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej
- wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym

- stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym
- odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej
- odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym

- przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym
- stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym

- odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przeszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników

61–62.
Pierwsze spotkanie z
lekturą „Mikołajek”

- czyta głośno
- wymienia bohaterów utworu
- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze

- czyta głośno i cicho
- przedstawia bohaterów utworu
- przedstawia miejsce i czas wydarzeń
- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze

- czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
- określa narratora utworu
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze

- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- przedstawia bohaterów utworu

- prezentuje informacje o autorach lektury
- redaguje twórcze opowiadanie związane z treścią utworu, np. o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole

<p>63. Ludeczka da się lubić?!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • podaje nazwę opowiadania 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania 	<ul style="list-style-type: none"> • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wyszukuje w lekturze określone informacje • wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi • wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki • wyraża swoją opinię o lekturze 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
<p>64. Dobry sposób na przezwiska</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • określa 2–3 cechy bohaterki utworu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, jaka jest różnica między <i>przezwiskiem</i> a <i>przydomekiem</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest wers i strofa • wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w tekście wiersza wers i strofę • wskazuje wyrazy bliskoznaczne 	<ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój wiersza • określa osobę mówiącą w wierszu • wymienia kilka cech bohaterki wiersza • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu • dobiera wyrazy bliskoznaczne 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat • porównuje doświadczenia bohaterki z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w grupie, wymyśla ciekawe i zabawne przydomki odnoszące się do zalet oraz mocnych stron kolegów i koleżanek
<p>65. Jak korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe • korzysta ze słownika synonimów 	<ul style="list-style-type: none"> • trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów
<p>66. Nie wszyscy muszą być jednakowi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • określa, czym jest opowiadanie 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście i wyjaśnia, jak rozumie słowa: <i>Nie wszyscy muszą być jednakowi</i>

67–69. Każdy z nas potrafi zrozumieć zasady ortografii!

- wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż
- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -arz, -erz, -mistrz, -mierz

- stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż
- poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n

- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym
- korzysta ze słownika ortograficznego

- poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach
- poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym

- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia rz i ż)
- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego

70–72. Niezwykle cenne stare tenisówki

- czyta głośno
- wymienia bohaterów utworu
- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze

- czyta głośno i cicho
- przedstawia bohaterów utworu
- przedstawia miejsce i czas wydarzeń
- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze

- czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
- określa narratora utworu
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu

- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa cechy bohaterów utworu i ich relacje
- wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
- porównuje doświadczenia bohatera z własnymi

- opisuje magiczne tenisówki Percy’ego i wyjaśnia, na czym polegała ich moc

73–74. Jak opisać przedmiot?

- wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu
- podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu
- opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu

- wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu
- redaguje według wzoru opis przedmiotu

- redaguje opis przedmiotu

- stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję
- wydziela akapity

- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń

75. Kto może zostać wielkim człowiekiem?	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • definiuje podmiot liryczny • określa, czym jest wers i rym • wyjaśnia pojęcie adresata utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy • wskazuje adresata utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny • wymienia 2–3 cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje adresata utworu • przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka • wyjaśnia pisownię wielką literą wyrazu <i>Wielkość</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze wiersza • wyjaśnia pisemnie, jak rozumie słowa <i>Nie wiadomo wcale, jak się Wielkość w życiu rozpoczyna</i> • samodzielnie przygotowuje informacje o osobie, która zasługuje na miano <i>wielkiego człowieka</i>
---	--	--	---	--	---

76–77. Podsumowanie wiadomości do rozdziału 3.

78. Wiosenny pejzaż	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie • wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie • odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury 	<ul style="list-style-type: none"> • określa dominujące na obrazie kolory • określa źródło światła i ruch • opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie • określa nastrój, jaki wywołuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału 	<ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
79. Co łączy Polaków?	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • określa, czym jest podmiot liryczny • wskazuje wers, strofy i rymy • określa pojęcie adresata utworu • odtwarza wiersz z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje adresata utworu • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • wyjaśnia, jak rozumie słowo <i>patriotyzm</i> • określa nastrój utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze wiersza • przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja)

80–81.
Najważniejsza pieśń
Polaków

- odtwarza tekst hymnu z pamięci
- przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu
- wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy

- określa, czym jest rytm
- czyta utwór głośno
- określa, czym jest liryczny
- wskazuje wersy i rymy
- definiuje adresata utworu
- odtwarza fragment utworu z pamięci
- określa, czym jest porównanie i ożywienie

• wygłasza wiersz z pamięci

- wskazuje adresata utworu
- wskazuje podmiot liryczny w utworze
- wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy
- odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby

- czyta wiersz głośno, wyraźnie
- przedstawia podmiot liryczny w wierszu
- wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy
- wskazuje porównanie i ożywienie
- wygłasza z pamięci fragment utworu

tempie, z prawidłową dykcją

- określa temat utworu
- określa adresata utworu
- określa podmiot liryczny w utworze
- wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór
- porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach

- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa
- określa temat wiersza
- określa adresata utworu
- określa podmiot liryczny
- wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór
- wskazuje porównania i ożywienia
- sporządza notatkę w formie tabeli o przedstawionych w utworze chmurach, wypisując przymiotniki i czasowniki
- wygłasza z pamięci fragment utworu w

• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu

- nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty
- określa nastrój utworu
- wyjaśnia, na czym polega rytm utworu
- objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie

- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację
- objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych dziś
- przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór
- określa nastrój utworu
- wyjaśnia występujące w utworze porównania i ożywienia
- nazywa uczucia, jakie wyraża utwór
- wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojczyste niebo jest piękniejsze od włoskiego

- prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego
- wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte

- prezentuje informacje o autorze utworu
- układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę

<p>84. Jaką funkcję pełni przysłówki?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje przysłówki wśród innych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje przysłówki w tekście • rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników 	<p>odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy przysłówki od przymiotników • posługuje się przysłówkami w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • deklamuje fragment utworu, odpowiednio modulując głos i oddając jego nastrój • określa znaczenie przysłówków w zdaniu • dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków
<p>85. Tajemnicze życzenie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterów utworu • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • wyjaśnia morał płynący z opowieści 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat • wyjaśnia, na czym polegał obrzęd <i>postrzyżyn</i> u Słowian

<p>86. „Tutaj się osiedlimy...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest legenda 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o godle Polski i sporządza na jego temat notatkę • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o herbie miejscowości, w której mieszka
<p>87–88. Nie lubię niemiłych niespodzianek</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i> • korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy) • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
<p>89. Legenda o Juracie, bursztynie i sztormie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka • w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka

	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest legenda 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pochodzeniu bursztynu
<p>90. Jak napisać plan wydarzeń?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń • przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności 	<ul style="list-style-type: none"> • rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy • stosuje odpowiedni układ graficzny 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń • wyjaśnia znaczenie powiedzeń: <i>Co nagle, to po diable; Jak się diabeł cieszy</i> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń
<p>91. Fantazja czarnoksiężnika z Krakowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest legenda 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wymienia dwa miejsca realistyczne występujące w legendzie • określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnie srebra w Olkuszu, Maczugę Herkulesa koło Pieskowej Skąły 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń

<p>92–93. Co się zdarzyło w karczmie Rzym?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • definiuje wers, strofę i rym • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • odtwarza fragment wiersza z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze utworu • porównuje legendę o panu Twardowskim z utworem Adama Mickiewicza <i>Pani Twardowska</i>
<p>94. Niezwykłe spotkanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • wymienia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy • wygłasza z pamięci fragment wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat utworu • prezentuje bohaterów utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy pana Twardowskiego • wygłasza z pamięci fragment wiersza w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją • czyta głośno, wyraźnie • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • deklamuje fragment wiersza, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o panu Twardowskim • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w bibliotece lub internecie legendę o Złotej Kaczce

	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne 	<p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy Złotego Kaczora 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia • wyraża swoją opinię o Złotym Kaczorze i jego zachowaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada legendę o Złotej Kaczce
<p>95. Teatralne czary</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • definiuje podmiot liryczny w wierszu • określa, czym jest wers, strofa, rym • wyjaśnia pojęcie adresata utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje adresata utworu • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego • wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze
<p>96. Kto pracuje w teatrze?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia osoby tworzące spektakl teatralny 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę • przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze 	<ul style="list-style-type: none"> • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem • opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem 	<ul style="list-style-type: none"> • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem • opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem • przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych

97–98.
Przygotowujemy inscenizację „Legendy o warszawskim Bazyliźnie”

- czyta głośno z podziałem na role
- wymienia bohaterów utworu
- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
- rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne
- określa, czym jest dramat
- zapisuje plan ramowy wydarzeń

- czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych
- przedstawia bohaterów utworu
- przedstawia miejsce i czas wydarzeń
- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
- wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne
- wskazuje tekst główny i tekst poboczny
- redaguje plan ramowy wydarzeń

99–100. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 4.

- przedstawia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie
- określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie

- czyta głośno, wyraźnie
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne
- opisuje w 2–3 zdaniach Bazyliźnie
- określa cechy dramatu
- rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy

- określa dominujące na obrazie kolory
- opisuje sytuację przedstawioną na obrazie
- określa nastrój, jaki wywołuje obraz

- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa cechy bohaterów utworu
- opisuje Bazyliźnie
- wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
- określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny)
- redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń

- opisuje umieszczone na obrazie przedmioty oraz postacie realistyczne i fantastyczne
- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu

- prezentuje informacje o autorce utworu
- pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny
- pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia „Legenda o warszawskim Bazyliźnie”

- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź
- omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
- wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału

101.
Ruszamy w podróż do baśniowej krainy

- wymienia kolory znajdujące się na obrazie
- wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie

102–103.
Dobroć nagrodzona

- czyta głośno i cicho
- wymienia bohaterów utworu
- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
- rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne
- określa, czym jest baśń
- zapisuje ramowy plan wydarzeń

- czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych
- przedstawia bohaterów utworu
- przedstawia miejsce i czas wydarzeń
- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
- wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne
- wymienia charakterystyczne cechy baśni

- czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role
- określa narratora utworu
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne
- określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu
- wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni
- redaguje ramowy plan wydarzeń

- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa cechy bohaterów utworu
- wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
- rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni
- przedstawia morał płynący z baśni o Kopciuszku

- prezentuje informacje o autorze utworu
- wyjaśnia przyczyny popularności baśni o Kopciuszku

104.
„Nie pomoże dobra wróżka...”

- czyta głośno z podziałem na role
- wymienia bohaterów utworu
- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
- rozróżnia tekst główny i poboczny

- czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych
- przedstawia bohaterów utworu
- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
- wskazuje dialog i monolog

- czyta głośno, wyraźnie
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa cechy bohaterów utworu
- odczytuje humorystyczny charakter utworu
- odczytuje informacje z plakatu teatralnego

- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
- przedstawia morał płynący z przedstawienia

- prezentuje informacje o autorze utworu
- przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni
- pracując w grupie, przygotowuje inscenizację *Kopciuszka*

<p>105. Jak napisać zaproszenie?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia najważniejsze elementy zaproszenia • redaguje zaproszenie w sposób ustny 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje elementy plakatu teatralnego • redaguje zaproszenie według wzoru • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> • określa cechy dramatu (podział na akty i sceny) • redaguje zaproszenie • stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania 	<ul style="list-style-type: none"> • planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia • określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny) • redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną
<p>106. Jaką funkcję pełni przymimek?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje przymimki wśród innych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje przymimki w tekście • wskazuje wyrażenia przymikowe 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje wyrażenia przymikowe 	<ul style="list-style-type: none"> • określa znaczenie przymików w zdaniu • rozróżnia wyrażenia przymikowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przymikowych
<p>107. W świecie baśni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia tytuły znanych baśni • rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni • wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada swoją ulubioną baśń • opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault • opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość • opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń • redaguje opis magicznego przedmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego „W świecie baśni”

<p>108. Wędrownica pełna przygód</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest baśń 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy baśni 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorach utworu • rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai
<p>109. Jaką funkcję pełni spójnik?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje spójniki wśród innych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje spójniki w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami 	<ul style="list-style-type: none"> • określa znaczenie spójników w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje tekst z wykorzystaniem spójników
<p>110. Wielkie problemy z małym przecinkiem</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)
<p>111–112. Chciwość nie popłaca</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • nazywa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • nazywa baśń 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze utworu • rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai

<p>113–114. Jak napisać opowiadanie?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń • redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy baśni 	<ul style="list-style-type: none"> • określa 2–3 cechy bohaterów utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni 	<ul style="list-style-type: none"> • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni • przedstawia morał płynący z baśni o rybaku i złotej rybce 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń
<p>115. Dobroć nagrodzona</p>	<ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń • redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne • definiuje baśń 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi • redaguje początek opowiadania na podany temat • redaguje opowiadanie zgodnie z planem • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy bohaterów utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie twórcze • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję • w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze utworu • redaguje opowiadanie, którego bohaterem jest postać z baśni

<p>116–117. Ucieczka z krainy baśni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne • definiuje baśń 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia charakterystyczne cechy baśni • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy baśni 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni • przedstawia pouczenie wypływające z baśni o szewczyku • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera utworu • wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni • rozpoznaje elementy rytmizujące utwór 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w grupie, redaguje baśń
<p>118–120. Praktyka czyni mistrza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> • zapisuje poprawnie wyrazy z <i>ch</i> na końcu wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> • poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> w środku wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> wymieniającym się na <i>g</i>, <i>z</i>, <i>ż</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje poprawnie wyrazy z <i>h</i> niewymiennym 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>ch</i> i <i>h</i>)

			• korzysta ze słownika ortograficznego		• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością 121 ortograficzną		
123. Co jest ważne w życiu?	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • nazywa postaci występujące na obrazie 	121–122. Powtórzenie wiadomości z rozdziału 5.		<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje postaci przedstawione na obrazie • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • określa dominujące na obrazie kolory • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • wyjaśnia, o czym może myśleć bohaterka obrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>bon ton</i>, <i>taktowny</i>, <i>kindersztuba</i>, <i>savoir-vivre</i>
124. Magiczne słowa	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • nazywa zwroty grzecznościowe 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • posługuje się zwrotami grzecznościowymi 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie • poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo • wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie <i>słowa stanowią klucz do ludzi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie <i>słowa stanowią klucz do ludzi</i> • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>bon ton</i>, <i>taktowny</i>, <i>kindersztuba</i>, <i>savoir-vivre</i> 		
125. Zabawa na łące	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • definiuje podmiot liryczny • określa, czym jest wers, rym • wyjaśnia pojęcie adresata utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje adresata utworu • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • określa nastrój utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze wiersza 		

<p>126. Jak przygotować podziękowanie?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy • redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje podziękowanie według wzoru • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje podziękowanie • stosuje zwroty grzecznościowe 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie
<p>127. Gdy ludzie się różnią...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu • samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego
<p>128. Mogę przeciwstawić się przemocy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w grupie, ustala zasady, których przestrzeganie sprawi, że każdy będzie się czuł w szkole bezpiecznie

129.
Jak rozwiązywać konflikty?

- czyta głośno, z podziałem na role
- wymienia bohaterów utworu
- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze

- czyta głośno i cicho
- przedstawia bohaterów utworu
- przedstawia miejsce i czas wydarzeń
- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze
- wskazuje postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne

- czyta głośno, wyraźnie
- określa narratora utworu
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu
- określa postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne
- pracując w grupie, redaguje podziękowanie w imieniu Ikukiego

- wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
- porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi

- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa cechy bohaterów utworu i ich relacje
- wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu
- porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi
- pisze samodzielnie podziękowanie w imieniu Ikukiego

- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów

130.
Jak Karol Lew przeżywał stratę brata?

- czyta głośno
- wymienia bohaterów utworu
- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze
- nazywa uczucia: *smutek*, *rozpacz*, *żal*, *samotność*, *tęsknota*

- czyta głośno i cicho
- przedstawia bohaterów utworu
- przedstawia miejsce i czas wydarzeń
- formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze

- czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho
- określa narratora utworu
- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa 2–3 cechy bohaterów utworu

- czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację
- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze
- określa cechy bohaterów utworu i ich relacje

- prezentuje informacje o autorce utworu
- samodzielnie, poprawnie pod względem językowym i ortograficznym, opisuje fantastyczną krainę Nangijalę

<p>131. Jak zapisać rozmowę?</p>	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje dialog w tekście literackim 	<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi 	<ul style="list-style-type: none"> używa 2–3 nazw uczuć w notatce prowodzi rozmowy na zadany temat dobiera synonimy do czasowników: <i>powiedzieć, mówić</i> 	<ul style="list-style-type: none"> wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu używa w notatce nazw uczuć: <i>smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</i> redaguje dialog na określony temat poprawnie zapisuje rozmowę 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne
<p>132. W Polsce polkę tańczy Polka, czyli o pisowni wielką i małą literą</p>	<ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych 	<ul style="list-style-type: none"> zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą)
<p>133. Lubię czyta komiksy</p>	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje dialogi w dymkach wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta komiks wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada treść komiksu wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami
<p>134. Jak kot stał się lekarstwem na nerwy?</p>	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, z podziałem na role wskazuje bohatera utworu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohatera utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho określa narratora utworu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera

	<ul style="list-style-type: none"> wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu 	<p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> określa cechy bohatera utworu wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu wyjaśnia, co oznacza określenie <i>praktyczny</i> przedstawia swoje sposoby radzenia sobie ze stresem 	
135. Jak rozpoznać orzeczenie i podmiot?	<ul style="list-style-type: none"> podaje nazwy głównych części zdania 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje główne części zdania w tekście 	
136–137. Czym różni się zdanie od równoważnika zdania?	<ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest równoważnik zdania 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia zdanie od równoważnika zdania 	<ul style="list-style-type: none"> przekształca równoważniki zdania w zdania 	<ul style="list-style-type: none"> przekształca zdania w równoważniki zdania 	
138. Rozwiązujemy problemy z przecinkiem	<ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: <i>ale, lecz, czyli, bo, więc, a</i> 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)

139–140. Powtórzenie wiadomości z rozdziału 6.

<p>141. Gdybym znalazł się w takim miejscu...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • nazywa postaci i elementy występujące na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje postacie i elementy przedstawione na obrazie • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie • określa nastrój, jaki wywołuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu • opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • układa krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie
<p>142–143. Pragnienia a potrzeby</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera
<p>144. Zatopić się w marzeniach</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • określa, czym jest podmiot liryczny • definiuje wersy i rymy 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohatera wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze wiersza • samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego

	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pojęcie adresata utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór 	<ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój utworu • wyraża swoją opinię o bohaterze wiersza • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi • wypowiada się na temat swoich marzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • używa zwrotów: <i>zatopić się w marzeniach, uciekać w świat marzeń, marzyć na jawie</i>
<p>145. Zaginął pies! Jak napisać ogłoszenie?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje ogłoszenie według wzoru • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje ogłoszenie • pisze krótko, zwięźle i konkretnie • podaje informacje kontaktowe 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie
<p>146. Kiedy marzenia się spełniają?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta utwór głośno • definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu • określa, czym jest wers, rym, refren 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta utwór głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny • wskazuje w tekście wersy i rymy • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu • wskazuje w utworze refren 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat utworu • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • wyszukuje w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje adresata utworu • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • określa nastrój utworu • wyszukuje w tekście rady, jakich udziela osoba mówiąca 	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada pisemnie na pytania zawarte w piosence: <i>Dokąd biegną sny, gdy mija noc? Gdzie czekają, aż je znajdzie ktoś?</i>
<p>147. Marzenia się spełniają</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów tekstu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa temat artykułu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w tekście artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> • zbiera informacje i opowiada o działalności Fundacji Mam Marzenie • zbiera informacje i sporządza notatkę do gazetki szkolnej na temat:

		przedstawionych w utworze		• korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemną na temat przedstawiony w artykule	„Wolontariat w naszej szkole”
148–149. Ciekawe pomysły	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach, ich zachowaniu i prezentowanych pomysłach 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o wynalazku, który miał szczególne znaczenie dla ludzi, oraz przygotowuje na ten temat notatkę
150. Spotkanie z lekturą „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje dialogi w dymkach • wymienia bohaterów komiksu • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta komiks • przedstawia bohaterów komiksu • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • określa 2–3 cechy bohaterów komiksu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • opisuje magiczne przedmioty • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze komiksu • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury
151. Marzenie o lataniu	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje dialogi w dymkach • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta komiks • przedstawia bohaterów komiksu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • określa 2–3 cechy bohaterów komiksu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie 	<ul style="list-style-type: none"> • rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu

<p>152. Lubię czyta komiksy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów • podaje tytuł swojego ulubionego komiksu • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu • wymienia najbardziej znanych bohaterów komiksów • przedstawia w 2–3 zdaniach swój ulubiony komiks • wymienia najbardziej znanych autorów komiksów • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu 	<p>przedstawionych w komiksie</p> <ul style="list-style-type: none"> • układa ramowy plan wydarzeń • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu • określa początki sztuki komiksowej w Polsce • przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów • przedstawia swój ulubiony komiks • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu • notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje • notuje rady dla początkujących twórców komiksów 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje magiczne przedmioty • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach • układa szczegółowy plan wydarzeń • prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie • prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów • prezentuje ulubiony komiks • określa charakterystyczne cechy komiksu • sporządza notatkę 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach
<p>153. Od marynarzy do rycerzy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, z podziałem na role 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu 	<ul style="list-style-type: none"> • układa zdania złożone ze zdań pojedynczych 	<ul style="list-style-type: none"> • układa pytania do wywiadu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy
<p>154. Jak odróżnić zdanie pojedyncze od złożonego?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym 	<ul style="list-style-type: none"> • rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone • buduje zdania pojedyncze rozwinięte 	
<p>155. Czym różni się zdanie nierozwinięte od zdania rozwiniętego?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym 			

<p>156. Przecinek w zdaniu złożonym</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu • wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)
<p>157. Marzę, by w przyszłości być...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje dialogi w dymkach • wymienia bohatera komiksu • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta komiks • przedstawia bohatera komiksu i jego marzenia • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa 2–3 cechy bohatera komiksu • przedstawia marzenia bohatera komiksu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu • określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie • określa nastrój, jaki wywołuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • określa cechy bohatera komiksu • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach • wypowiada się na temat własnych marzeń • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia w dowcipny sposób na kilku rysunkach swoje marzenia • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze zatytułowane „Gdybym został Supermanem...” • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu wskazanym na obrazie
<p>158–159. Wakacje tuż, tuż...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postaci występujące na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje postacie przedstawione na obrazie • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> • określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie • określa nastrój, jaki wywołuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie 	<ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu wskazanym na obrazie

