PRZEDMIOTOWY ZASADY OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z JĘZYKA POLSKIEGO

1. Wymagania formułowane są na podstawie podstawy programowej.

2. Stosuje się dwa poziomy wymagań: podstawowy i ponadpodstawowy.

3. Wymagania ponadpodstawowe zawierają w sobie wymagania podstawowe. Aby zaliczyć poziom ponadpodstawowy należy wykazać się umiejętnościami i wiadomościami z poziomu podstawowego.

4. Uczeń jest zobowiązany do noszenia: podręcznika i zeszytu przedmiotowego. Ich brak równoznaczny jest z nieprzygotowaniem do lekcji.

5. Uczeń, w wyjątkowych sytuacjach, może zgłosić nieprzygotowanie. Informuje o tym nauczyciela na początku lekcji. Nieprzygotowanie nie obejmuje zapowiedzianych sprawdzianów (wyjątkiem jest dłuższa nieobecność).

6. Jeżeli uczeń był nieobecny na ponad połowie zajęć lekcyjnych, jest niesklasyfikowany i obowiązuje go egzamin klasyfikacyjny.

7. Pisemne prace domowe uczniowie wykonują w zeszytach lub na oddzielnych kartkach opatrzonych podpisem i tematem pracy. Prace muszą być napisane w czytelny i estetyczny sposób, z dbałością o poprawność ortograficzną.

8. Stopień opanowania materiału sprawdzany jest przez:

   a) **sprawdziany**- zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem, dotyczą materiału z literatury i gramatyki

Kryteria oceny pracy stylistycznej

Elementy oceny	celujący	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
1. Temat	całkowita zgodność z tematem, bogata treść, samodzielna, oryginalna interpretacja utworów i faktów, twórcze podejście, trafność sądów,	zgodność z tematem, trafność doboru lektur, problemowe podejście do tematu, dojrzałość sądów	drobne odstępstwa od tematu, zadowalający stopień jego wyczerpania, poprawne ujęcie i rozwinięcie tematu, odtwórcze przekazywanie wiadomości	częściowa zgodność z tematem, niepełne ujęcie, niewyczerpanie tematu, powierzchowność sądów, przewaga streszczenia nad ujęciem problemowym	liczne odstępstwa od tematu, uboga treść, nieznajomość problematyki, błędy w rozumowaniu, brak oceny problemów i wniosków	niezgodność z tematem (nawet w połowie), niewyczerpanie tematu (bez względu na inne kryteria)
2.Kompozycja i forma pracy	wyraźna, logiczna koncepcja, ciekawy pomysł, spójność tekstu	przejrzysty zamysł, świadome wykorzystanie formy, logika	poprawna, ale schematyczna, kompozycja trójdzielna z zachowaniem właściwych proporcji	brak świadomej kompozycji, zachowana trójdzielność wypowiedzi, ale zachwiane jej proporcje	zakłócenia kompozycji, np. brak jednego z elementów, niespójność poszczególnych części	wypowiedź niespójna, chaotyczna
3.Język i styl	styl żywy, swobodny o wyraźnych cechach indywidualnych, bogactwo wszystkich	styl poprawny, jasny, zrozumiały, bogaty język, sporadyczne błędy ortograficzne	drobne usterki językowe, nieliczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne	potknięcia stylistyczne, powtarzalność wyrazów, niezbyt bogate słownictwo, błędy ortograficzne	ubogi, monotonny, niefunkcjonalny język, brak kontroli nad składnią, błędy	rażące błędy językowe, składnia języka mówionego, liczne i rażące błędy

	środków językowych, poprawność ortograficzna i interpunkcyjna	i interpunkcyjn		i interpunkcyjne	w spójności zdań, ubogie słownictwo, liczne błędy ortograficzne interpunkcyjne	ortograficzne i interpunkcyjne

Od klasy VII prace pisemne uczniów są oceniane zgodnie z kryteriami CKE.

b) **kartkówki**- zapowiedziane, np. z lektury i niezapowiedziane z bieżącego materiału

Punktacja stosowana przy ocenianiu różnego typu testów, sprawdzianów i kartkówek /ocenianych w skali punktowej/

100% - stopień celujacy
99% - 91% - stopień bardzo dobry
90% - 76% - stopień dobry
75% - 51% - stopień dostateczny
50% - 35% - stopień dopuszczający
34% - 0% - stopień niedostateczny

W zależności od stopnia trudności sprawdzianu może nastąpić odstępstwo od tej skali procentowej o 5%

Przy ocenianiu prac uczniów mających obniżone kryteria oceniania nauczyciel stosuje następujące zasady przeliczania punktów na ocenę

95% -100% - stopień celujacy
94% - 74% - stopień bardzo dobry
73% - 58% - stopień dobry
57% - 42% - stopień dostateczny
23% - 41% - stopień dopuszczający
22% - 0% - stopień niedostateczny

W zależności od stopnia trudności sprawdzianu może nastąpić odstępstwo od tej skali procentowej o 5%

Jeżeli sprawdzian, kartkówka, test nie zawiera wymogów na ocenę celującą, uczeń za 100% poprawnych odpowiedzi może jedynie otrzymać ocenę bardzo dobrą.
Ocenę celującą uzyskuje uczeń, który potrafi zastosować swą wiedzę w sytuacjach nietypowych

c) **odpowiedzi ustne**

Ocenie podlegają wypowiedzi ustne, które są wynikiem przygotowania ucznia do zajęć oraz dłuższe, spójne odpowiedzi na pytanie nauczyciela.

Kryteria oceniania wypowiedzi ustnych

- związek z tematem, znajomość zagadnienia	0-2p.	P
- spójność wypowiedzi	0-1p.	P
- poprawność językowa	0-1 p.	P
- bogactwo słownictwa	0-1p.	Pp
- kompozycja	0-1p.	Pp
- precyzja, jasność, oryginalność ujęcia tematu	0-1p.	Pp

d) praca w grupie

Ocenę za pracę w grupie otrzymuje cały zespół. Ocenie podlegają umiejętności:

a) planowanie i organizacja pracy 0-1p
b) efektywne współdziałanie 0-1p
c) wywiązywanie się z powierzonych ról 0-2p
d) rozwiązywanie w sposób twórczy problemu 0-2p
e) prezentacja wyników zespołu 0-1p

W wyjątkowych sytuacjach uczniowie pracujący w jednej grupie mogą otrzymać różne oceny w zależności od stopnia zaangażowania w pracę całego zespołu.

e) recytacja

Recytacja prozy i poezji:

- pamięciowe opanowanie tekstu	0-3p.	P i Pp
- zachowanie interpunkcji	0-1p.	P
- dykcja	0-1p.	P
- modulacja i intonacja głosu	0-1p.	Pp
- interpretacja głosowa tekstu	0-1p.	Pp

Przeliczenie punktów na oceny:

- 2p. - dopuszczający
- 3p. - dostateczny
- 4-5p. - dobry
- 6p. - bardzo dobry
- 7p. - celujący

f) **dyktanda**- piszą je wszyscy uczniowie, tyle że uczniowie z orzeczeniem dysleksji oceniani są według innych kryteriów.

0 - błędów I stopnia = bardzo dobry
1-2 bł. I stopnia = dobry
3-4 bł. I stopnia = dostateczny
5-6 bł. I stopnia = dopuszczający
7 i więcej błędów I stopnia = niedostateczny

2 błędy II stopnia = 1 błąd I stopnia
3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd I stopnia

<u>Dyktanda uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się będą oceniane według następującej skali:</u>

0-1 błędów I stopnia = bardzo dobry
2-3 bł. I stopnia = dobry
4-6 bł. I stopnia = dostateczny
7-9 bł. I stopnia = dopuszczający
10 i więcej błędów I stopnia = niedostateczny

Jeżeli dyktando obejmuje szeroki zakres wiadomości ortograficznych uczeń może uzyskać ocenę celującą.

g) **praca na lekcji**

h) **głośne czytanie**

Kryteria oceny głośnego czytania:

a) płynność czytania – do 2 błędów – 2p., 3 – 4 błędy – 1p.
b) właściwe tempo czytania, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych – 1p.
c) wyraźne czytanie (uczeń słyszany i rozumiany) – 1p.
d) dostosowanie sposobu czytania do sytuacji ukazanej w tekście, wyrażanie emocji, zaciekawienie tekstem – 2p.

6p. – celujący
5p. - bardzo dobry
4p. - dobry
3p. - dostateczny
2p. - dopuszczający

i) **przedstawienia**

j) **prace dodatkowe, lektury dodatkowe**

Szczegółowe kryteria prac polegających na przekładzie intersemiotycznym (np. inscenizacja, projekt, nagranie, drama, konkretyzacja plastyczna) będą podawane uczniom przed podjęciem zadania indywidualnego lub grupowego. Do kryteriów głównych zalicza się: pomysłowość, wkład pracy, estetykę.

9. Ocenie podlega również zeszyt przedmiotowy ucznia.

10. Uczeń ma prawo do poprawiania oceny ze sprawdzianu, jeden raz, w przeciągu dwóch tygodni. Obydwie oceny są brane pod uwagę przy wystawianiu oceny semestralnej lub rocznej. Kartkówki obejmujące 1-2. ostatnie lekcje nie podlegają poprawie.

11. Uczeń ma obowiązek zaliczyć sprawdzian, którego nie pisał z powodu usprawiedliwionej nieobecności, w ciągu dwóch tygodni od przyjścia do szkoły. Zasada ta nie obowiązuje w przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności, zaliczenie odbywa się bez uprzedzenia, w terminie wskazanym przez nauczyciela.

12. Wymagania edukacyjne dostosowuje się do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia, uwzględniając zalecenia PPP.

13. Ocena semestralna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych! Ocena końcowa uwzględnia ocenę semestralną, osiągnięcia ucznia, poziom jego wiadomości, przyrost wiedzy i umiejętności, ale jest także odzwierciedleniem jego zaangażowania, wkładu pracy, samodzielności, systematyczności i pilności.

14. **W Szkole Podstawowej im. Jana Pawła II w Dobroniu obowiązuje wagowy system oceniania.** Dotyczy on uczniów klas IV- VIII. System ten pozwala w sposób jednoznaczny wystawić ocenę śródroczną i roczną.

Przyjęcie w szkole systemu opartego na ocenianiu uczniów w kategoriach wagi wystawianej oceny ma na celu:
–ujednolicenie systemu oceniania,
–podwyższenie jakości oceniania,

–motywowanie uczniów do kreatywnego myślenia i samodzielnej pracy.

Ponadto uczeń na każdym etapie nauki może śledzić ewaluację swojej oceny i precyzyjnie określić średnią ważoną z otrzymanych ocen.

15. Każdej ocenie cząstkowej, otrzymanej przez uczniów, przypisana jest określona waga. Elementy o większej wadze mają większy wpływ na średnią.

    Średnią ważoną obliczamy w ten sposób, że mnożymy każdą ocenę przez jej wagę, sumujemy wszystkie iloczyny i dzielimy przez sumę wszystkich wag.

16. Formy aktywności uczniów a waga oceny:

a) Przy ocenianiu śródrocznym i rocznym wystawienie oceny polega na obliczeniu średniej ważonej dla uzyskanych stopni szkolnych według następujących wag:

Formy aktywności	**Waga oceny**
Praca na lekcji (indywidualna, w grupach), aktywny udział w zajęciach.	1
Przygotowanie do lekcji.	
Zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń.	
Praca domowa.	
Wykonanie pomocy dydaktycznych.	
Kartkówka.	2
Osiągnięcia w szkolnych konkursach.	
Odpowiedź ustna.	
Dyktando.	
Recytacja.	
Sprawdziany, prace klasowe, testy.	3
Rozwiązanie zadania problemowego.	
Osiągnięcia w konkursach na etapie wyższym niż szkolny.	

b) Dopuszcza się stosowanie wagi 0, wówczas ocena z taką wagą nie jest uwzględniona przy liczeniu średniej.

c) Biorąc pod uwagę specyfikę zajęć edukacyjnych, nauczyciel ma możliwość ustalenia innej formy aktywności lub potrzeby wyróżnienia któregoś z działań. W takim przypadku ustala również wagę dla tej aktywności, o czym informuje klasę.

d) Przy zapisie ocen cząstkowych dopuszcza się stosowanie znaków „+” i „–”, przyporządkowując im odpowiednie wartości według skali:

Ocena:	Wartość:	Ocena:	Wartość:
6	6,0	3+	3,5
6-	5,75	3	3,0
5+	5,50	3-	2,75
5	5,0	2+	2,5
5-	4,75	2	2,0
4+	4,5	2-	1,75
4	4,0	1+	1,5
4-	3,75	1	1

e) Podstawą obliczenia średniej ważonej są wszystkie otrzymane oceny. W przypadku prac poprawianych obie oceny, z tą samą wagą, wlicza się do średniej.

f) Wobec uczniów, którzy posiadają opinię lub orzeczenie z PPP stosuje się indywidualne kryteria oceny zgodne z zaleceniami poradni.

17. Średnia ważona a wystawianie ocen śródrocznych i rocznych:

Podstawą do wystawienia oceny śródrocznej/ rocznej jest średnia ważona uzyskanych ocen cząstkowych:

Średnia ważona	Stopień
1,60 i poniżej	niedostateczny
od 1,61 do 2,60	dopuszczający
od 2,61 do 3,60	dostateczny
od 3,61 do 4,60	dobry
od 4,61 do 5,50	bardzo dobry
od 5,51	celujący

INDYWIDUALIZACJA METOD PRACY Z UCZNIEM POSIADAJĄCYM OPINIĘ WYDANĄ PRZEZ PPP

1. Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

2. W stosunku do wszystkich uczniów posiadających dysfunkcję zastosowane zostaną zasady wzmacniania poczucia własnej wartości, motywowania do pracy i doceniania małych sukcesów.

3. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia posiadającego opinię poradni psychologiczno- pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się.

Rodzaje dysfunkcji:

- **Dysgrafia**, czyli brzydkie, nieczytelne pismo

Dostosowanie wymagań będzie dotyczyło formy sprawdzania wiedzy, a nie treści. Wymagania merytoryczne ,co do oceny pracy pisemnej, są takie same jak dla innych uczniów, natomiast sprawdzenie pracy może być niekonwencjonalne. Np. jeśli nauczyciel nie może przeczytać pracy, może poprosić ucznia, aby uczynił to sam lub przepytać ustnie z tego zakresu materiału. Może też skłaniać ucznia do pisania drukowanymi literami lub na komputerze. Nie oceniamy czytelności, estetyki wykonanych prac, a jedynie ich poprawność.

- **Dysleksja,** czyli trudności w czytaniu przekładające się niekiedy także na problemy ze zrozumieniem treści.

Dostosowanie wymagań w zakresie formy:
Krótkie i proste polecenia, czytanie polecenia zadania na głos, objaśnianie dłuższych poleceń, dłuższy czas pracy nad tekstem.

- **Dysortografia**, czyli nasilenie popełnianych błędów w zakresie poprawnej pisowni.

Dostosowanie wymagań dotyczących zapisu:
Inna ocena dyktand (według skali podanej powyżej), wypowiedzi pisemnej pod względem poprawności zapisu oraz poprawności językowej- zgodnie z wytycznymi CKE.

- **Inne rodzaje dysfunkcji** – ocenianie zgodnie ze wskazaniami poradni.

-Uczeń ze sprawnością intelektualną niższą od przeciętnej.
W przypadku tych dzieci konieczne jest dostosowanie nauczania zarówno w zakresie formy, jak i treści wymagań. Powoduje to obniżenie wymagań, które obejmują jednak wiadomości i umiejętności określone podstawą programową.

Uczniom posiadającym informację o obniżeniu wymagań edukacyjnych można obniżyć maksymalnie o 5% przyjęte kryteria oceniania na poszczególne oceny. Dotyczy to sprawdzianów z treści lektur, czytania ze zrozumieniem czy sprawdzianów ze znajomości wybranych zagadnień z nauki o języku.

Poprawa prac klasowych odbywać się będzie przy pomocy nauczyciela, na dostosowanych do każdego ucznia warunkach.

Indywidualizacja metod i form pracy może polegać na:

- omawianiu niewielkich partii materiału i o mniejszym stopniu trudności
- wyznaczaniu dłuższego czasu na jego utrwalenie
- podawaniu poleceń w prostszej formie
- unikaniu trudnych czy bardzo abstrakcyjnych pojęć
- częstym odwoływaniu się do konkretu, przykładu
- unikaniu pytań problemowych, przekrojowych
- wolniejszym tempie pracy
- odrębnym instruowaniu ucznia

INDYWIDUALIZACJA METOD PRACY Z UCZNIEM ZDOLNYM

Nauczyciel wspiera również rozwój zainteresowań uczniów wyróżniających się wiedzą i umiejętnościami w zakresie przedmiotu na przykład poprzez:

-przygotowanie dodatkowych prac domowych dla chętnych
-proponowanie literatury dodatkowej z kanonu lektur bądź literatury uzupełniającej, poszerzającej wiedzę
- przygotowanie uczniów do udziału w konkursach przedmiotowych
-umożliwienie uczniom przygotowania projektu z zakresu języka polskiego
-opracowanie dodatkowych zadań w ramach prac klasowych umożliwiających uczniowi otrzymanie oceny celującej.
-wprowadzenie metod badawczych i problemowych przy uwzględnieniu indywidualnych możliwości, zainteresowań oraz potrzeb ucznia
- motywowanie ucznia.