

EDUKACJA POLONISTYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
	<ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje niewielkie z przekazywanych informacji. Nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie, pracy z tekstem literackim oraz mówieniu określonego minimum programowym, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego zakresu. Nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji. Nie rozpoznaje podstawowych form użytkowych: życzenia, zapiszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół nie potrafi z nich korzystać. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze uważa słucha wypowiedzi innych, tylko częściowo korzysta z przekazywanych informacji. Czyta wolno tekst, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby. Nie rozumie tekstu po jednorazowym przeczytaniu. Wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń. Nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji. Nie zawsze poprawnie rozpoznaje podstawowe formy użytkowe: życzenia, zapiszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół nie potrafi z nich korzystać. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół uważa słucha wypowiedzi, stara się korzystać z przekazywanych informacji. Czyta wolno tekst, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby. Ma trudności ze zrozumieniem tekstu po jednorazowym przeczytaniu. Wymaga pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń. Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje. Nie zawsze poprawnie rozpoznaje podstawowe formy użytkowe: życzenia, zapiszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół nie potrafi z nich korzystać. 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji. Popiełnia drobne błędy w trakcie czytania. Czyta wolno. Rozumie tekst po jednorazowym przeczytaniu przy ukierunkowaniu przez nauczyciela. Wymaga pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encykopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym. Z pomocą nauczyciela rozpoznaje formy użytkowe: życzenia, zapiszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół nie potrafi z nich korzystać. 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. Popiełnia drobne błędy w trakcie czytania. Czyta głośno, poprawnie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły i tonu głosu, tempo czytania, pauzy gramatyczne i logiczne. Czyta po cichu ze zrozumieniem. Potrafi czytać teksty z podziałem na role, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encykopedii. Zna formy użytkowe: życzenia, zapiszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół nie potrafi z nich korzystać. 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. Popiełnia drobne błędy w trakcie czytania. Czyta głośno, poprawnie nowe, łatwe teksty. Czyta po cichu ze zrozumieniem. Potrafi czytać teksty z podziałem na role, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encykopedii. Zna formy użytkowe: życzenia, zapiszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół nie potrafi z nich korzystać.
	<p style="text-align: center;">KORZYSTANIE Z INFORMACJI</p>	<p style="text-align: center;">TEKSTOW KULTURY</p>	<p style="text-align: center;">ANALIZA INTERPRETACJA</p>	<p style="text-align: center;">5</p>	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encykopedii. Znajduje postacie głównie i drugorzędne. Dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd. Wskazuje postacie główne i drugorzędne. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie wyodrębnia postacie i zdania w utworach literackich. Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność. Wskazuje postacie główne i drugorzędne. Odróżnia zdarzenia istotne od mniej ważnych. Wskazuje postacie główne i drugorzędne.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (doskonały)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)	
	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga drobnych wskazówek nauczyciela przy wypowiadaniu się na określony temat. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje się podstawową wiedzą z zakresu literatury dla dzieci. Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej. Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy podane przez nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia fragmenty tekstu na określony przez nauczyciela temat. Wykazuje się znajomością literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów i tytuły utworów. Dzieli się wrażeniami z audycji radiowych, programów telewizyjnych, sztuk teatralnych, filmów dla dzieci. Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia w tekście fragmenty na określony przez nauczyciela temat. Wykazuje się znajomością literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów i tytuły utworów. Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej. Dzieli się wrażeniami z audycji radiowych, programów telewizyjnych, sztuk teatralnych, filmów dla dzieci. Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą. 	<ul style="list-style-type: none"> Charakteryzuje bohaterów, oceniając ich postępowanie. Podaje kilka propozycji związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i końca utworu lub ilustracji. Śmiało przedstawia swoje myсли na różne tematy w spójnej, wieloznaniowej wypowiedzi. Posiada bogate słownictwo, używa zdań rozwiniętych. Wykazuje się dużą wiedzą, wypowiadając się na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą. 	
					<ul style="list-style-type: none"> Układa i pisze teksty w formie opowiadania, opisów, sprawozdań, życzeń, listów – podkierunkiem nauczyciela. Popełnia błędy graficzne w zakresie proporcji, kształtu i łacienia liter. Niepoprawnie rozmieszcza tekst ciągły na stronie. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie układając pisze teksty na zadanym temat – w formie opowiadania, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień. Pisze kształtnie, płynnie i czytelnie. Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie układając pisze teksty na dowolny temat – w formie opowiadania, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień, zapisów kronikarskich i pamiętników. Pisze bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtne, płynnie i czytelnie. Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.

ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY
TWORZENIE WYPOWIEDZI

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (doskonały)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
	<ul style="list-style-type: none"> Nie zna żadnej zasady pisowni. Posiada bardzo ubogie słownictwo. Na pytania odpowiada wyrazami lub monosyntaktycznymi. Nie rozumie trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastępować ich innymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pisowni. Potrafiła rządzić błędami w pisaniu wyrazów i zdań z pamięcią i ze słuchu. Posiada ubogie słownictwo. Na pytania odpowiada wyrazami lub krótkimi zdaniami. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje znajomość zasad pisowni, ale nie zawsze prawidłowo stosuje je w praktyce. Potrafiła błędę w pisaniu z pamięcią i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów. Potrafi wykazać się zdobytymi wiadomościami pod kierunkiem nauczyciela. Posiada dość ubogie słownictwo. Ma duże problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastąpić ich innymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje się znajomością zasad pisowni i zielonymi błędami potrafi je zastosować w praktyce. Rozumie znaczenie słownictwa czynnego, ale nie zawsze się nim postuguje. Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne. Potrafi wyjaśnić większość niezrozumiałych wyrazów i związków frazeologicznych oraz zastępuwać je innymi. Ma problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i zastępowaniem ich innymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce. Pisze teksty bezbłędnie – ze słuchu i z pamięci – wyrazy, zdania i krótkie teksty. Potrafi prawidłowo stosować znaki interpunkcyjne, bezbłędnie porządkując wyrazy według pierwszej i drugiej litery alfabetu. Ustala związki między wyrazami w zdaniu za pomocą odpowiednich pytań. Bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań w odpowiedziach ustnych i pisemnych. Bezbłędnie rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi. Stosuje, w zależności od potrzeb, zdania i równoważniki zdań. Postuluje się zdaniami złożonymi z wykorzystaniem wskaźników zaspolenia. Posiada bogate słownictwo. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce. Pisze teksty bezbłędnie – z pamięci i ze słuchu. Nie popełnia żadnych błędów gramatycznych w mowie i w pismie. Posiada bogate słownictwo. Bezbłędnie określa formy rzecznika, czasownika i przyimnika, czasownika i przyimnika. W wypowiedziach postuluje się trudnymi wyrazami i związkami frazeologicznymi. Dobiera wyrazy pokrewne i wyrazy o znaczeniu przeciwnym. Poprawnie łączy wyrazy w związkach frazeologicznych.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (doskonały)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
	<ul style="list-style-type: none"> Nie zdobył wiedomości i umiejętności z zakresu osiągnięć minimalnych, a braki uniemożliwiają mu uzyskanie podstawowej wiedzy. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy nauczyciela, licząc w zakresie 1000. Często popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100. Popełnia błędy, porównując dowolne dwie liczby w zakresie 100. W niewielkim zakresie opanować tabliczkę mnożenia. Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednozdaniowe. Nie potrafi samodzielnie rozwiązywać prostych zadań tekstowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga pomocy nauczyciela, licząc w zakresie 1000. Czasem popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 1000. Na ogół poprawnie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. Popełnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100. Nie zawsze poprawnie podaje z pamięcią iloczyny w zakresie 100. Z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe tabliczki mnożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Liczy od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000. Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000. Na ogół poprawnie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. Dodając i odejmując liczby w zakresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania. Zna tabliczkę mnożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000. Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000. Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. Dodaje i odejmuję liczby w zakresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania. Zna tabliczkę mnożenia; sprawdza dzielenie za pomocą mnożenia. Rozwiązuje łatwe równania jednodzielnione z niewiadomą w postaci okienka. Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodzielnione z niewiadomą w postaci okienka. Z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania prostego zadania tekstowego wymagające wykonania jednego działania. 	<ul style="list-style-type: none"> Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000. Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000. Stwiernia i z użyciem znaków porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000. Bez błędnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania. Podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia. Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania. Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania. Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
	<ul style="list-style-type: none"> Myi kształty figur geometrycznych. W znaczy sposób zniekształca kreślone figury. Nie potrafi obliczać obwodów figur. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje i nazywa tylko niektóre z poznanych figur geometrycznych. Ma problemy z po- prawnym kreśleniem linii i figur. Przy pomocy nauzciciela oblicza obwody figur. Nie rozumie pojęcia symetrii. Niedokładnie rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu. Kontynuuje regularność tylko w bardzo prostych motywach. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. Z trudnością rysuje odcinki o podanej długości. Oblicza obwody figur po dodatkowych wyjaśnieniach nauczyciela. Niedokładnie rysuje drugą potowę symetrycznej figury. Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. Kontynuuje regularność w prostych motywach. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. Na ogół poprawnie rysuje odcinki o podanej długości. Przy obliczaniu obwodów figur czasem potrzebuje pomocy nauczyciela. Rysuje drugą potowę figury symetrycznej. Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. Kontynuuje regularność w prostych motywach. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. Rysuje odcinki o podanej długości. Oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów. Rysuje drugą potowę figury symetrycznej. Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. Kontynuuje regularność w prostych motywach. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. w różnych sposobów oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie. Rysuje odcinki o podanej długości. Samodzielnie oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów. Rysuje drugą potowę figury symetrycznej. Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. Kontynuuje regularność w prostych motywach.
	GEOMETRIA			WIEDOMOŚCI PRAKTYCZNE		
	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wykonuje łatwe obliczenia pieniężne. Zna tylko niektóre jednostki długości i wag; nie potrafi samodzielnie postygować się nimi w praktyce. Myli znaki liczb rzymskich od I do XII. Nie zna liczb zapisywanych w systemie rzymskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne. Myli jednostki długości i wag, nie potrafi samodzielnie postygować się nimi w praktyce. Myli znaki liczb rzymskich od I do XII. Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. Nie zawsze poprawnie określa jednostki długości i wag; postyguję się nimi w praktyce. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. Zna jednostki długości i wag, umie postygować się nimi w praktyce. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie wykonuje obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności. Zna jednostki długości i wag, umie postygować się nimi w praktyce. Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty. w różnych sposobach oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie. Rysuje odcinki o podanej długości. Samodzielnie oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów. Rysuje drugą potowę figury symetrycznej. Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu. Kontynuuje regularność w prostych motywach.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (doskonały)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
	<ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi poprawnie zapisywać dat, myli kolejność dni tygodnia i miesięcy. Myli jednostki pojemności. Nie potrafi odczytać wskaźników termometru. Nie radzi sobie z wykonywaniem ćwiczeń związanych z odczytywaniem wskaźników zegara. Nie dokonuje obliczeń pierwiastkowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia związane z pomiarem pojemności. Z pomocą nauczyciela odczytuje temperaturę. Odczytuje tylko pełne godziny na zegarach wyświetlających godziny. Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych. Nie dokonuje obliczeń pierwiastkowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII. Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia kalendarzowe. Na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, pół litra, ćwierć litra. Popełnia błędy w odczytywaniu wskaźników termometru. Odczytuje wskaźniki zegarów w systemie 12-godzinnym, wyświetlających cyfry. Dokonuje prostych obliczeń zegarowych, używa pojęć godzina, minuta. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. Odmierza płyny różnych miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. Umie zaznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze. Odczytuje wskaźniki zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskaźnikami. Postępuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII. Poprawnie podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje daty chronologicznie; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. Odmierza płyny różnych miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. Umie zaznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze. Odczytuje wskaźniki zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskaźnikami. Postępuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie odczytuje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje daty chronologicznie; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. Poprawnie podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. Odmierza płyny różnych miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra. Umie zaznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze. Odczytuje wskaźniki zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskaźnikami. Postępuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
	<ul style="list-style-type: none"> Nie opanował niezbędnych wiedomości i umiejętności. Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki. Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązywać problemów o elementarnym stopniu trudności. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela prowadzi obserwacje przyrodnicze. Z pomocą nauczyciela opisuje życie w wybranych ekosystemach. Rozpoznaje charakterystyczne elementy niektórych krajobrazów Polski. Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny w najbliższym środowisku; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. Z pomocą nauczyciela wymienia typowe zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku. 	<ul style="list-style-type: none"> Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia. Opisuje życie w niektórych ekosystemach. Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne typowe krajobrazy krajobrazów Polski. Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. Wymienia typowe zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku. 	<ul style="list-style-type: none"> Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczyny ze skutkiem. Opisuje życie w wybranych ekosystemach. Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. Dostęga się zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku. 	<ul style="list-style-type: none"> Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je. Opisuje życie w poznanych ekosystemach. Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski. Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. Nabył umiejętność dostrzegania zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie obserwuje zjawiska przyrodnicza prowadzi doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczyny ze skutkiem. Opisuje życie w ekosystemach. Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. Potrafi wskazać na mapie swoje miejsce zamieszkania. Rozumie rolę stolicy w państwie; wymienia najstarsze i największe miasta w Polsce. Bezblędnie rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne. Rozumie zależność między funkcjonowaniem przyrody a porami roku. Rozumie zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.

RÓZUMIENIE I POSZANOWANIE ŚWIATA ROSLIN I ZWIERZĄT

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (doskonały)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
	<ul style="list-style-type: none"> Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności. Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki. Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązywać problemów o elementarnym stopniu trudności. 	<ul style="list-style-type: none"> Nazywa częściami ciała. • Wie, że trzeba się racjonalnie odżywiać. Wymaga przypomnienia o konieczności stosowania profilaktyki zdrowotnej. Nie zawsze rozumie istotę zagrożeń ze strony świata przyrody. 	<ul style="list-style-type: none"> Nazywa najważniejsze części ciała i organy wewnętrzne. • Wie, że trzeba racjalnie się odżywiać. Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej. • Wie, że istnieją zagrożenia ze strony świata przyrody. 	<ul style="list-style-type: none"> Nazywa częściami ciała, zna nazwy kilku organów wewnętrznych. • Wie, dlaczego trzeba racjonalnie się odżywiać. Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej. • Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody, wymienia niektóre z nich. 	<ul style="list-style-type: none"> Nazywa częściami ciała i organy wewnętrzne. Przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania. • Zna i przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania się. Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej, przestrzega podstawowych zaleceń. • Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody, wymienia niektóre z nich. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne. • Zna i przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania się. • Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej; stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza. • Dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje innych.
	DBALOSĆ O SWOJE ZDROWIE		KONIECZNOŚĆ OCHRONY PRZYRODY		<ul style="list-style-type: none"> Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody, wymienia je. • Wie, jak trzeba zachować się w sytuacjach zagrożeń. 	

EDUKACJA SPOŁECZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (doskonały)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
	<ul style="list-style-type: none"> • Wymaga częstego przypominania zasad zachowania się wobec innych. • Identifyfikuje się ze swoją rodziną. • Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodzinny. • Nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Nie rozumie potrzeby utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. • Nie rozumie znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze odróżnia добро od zła. • Identifyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe. • Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodzinny. Czasami nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Wymaga częstego przypominania o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. • Nie rozumie w pełni znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia добро od zła, stara się nie krzywdzić sąbszych i pomaga potrzebującym. • Identifyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe. • Rozumie sytuację ekonomiczną rodzinny i stara się dostosować do niej swe oczekiwania. • Wymaga przypominania o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. • Stara się być tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia добро od zła, stara się być sprawiedliwy i prawdomówny; nie krzywdzi stabszych i pomaga potrzebującym. • Identifyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia. • Rozumie sytuację ekonomiczną rodzinny i dostosowuje do niej swoje oczekiwania. • Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia добро od zła, stara się być sprawiedliwy i prawdomówny; nie krzywdzi stabszych i pomaga potrzebującym. • Identifyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia. • Rozumie sytuację ekonomiczną rodzinny i dostosowuje do niej swoje oczekiwania. • Zawsze wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia добро od zła, jest sprawiedliwy i prawdomówny; nie krzywdzi stabszych i pomaga potrzebującym. • Identifyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia. • Rozumie sytuację ekonomiczną rodzinny i dostosowuje do niej swoje oczekiwania. • Zawsze wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników. • Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.

I DOROSŁYM

WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWNIESNIKAMI

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (doskonały)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
	<ul style="list-style-type: none"> Nie zna i nie przestrzega praw i obowiązków ucznia. Nie ma dostatecznych informacji o swojej okolicy i regionie. Nie zna państwa leżących w Europie. Wie, jaki zawód wykonyują jego najbliżsi ze strony innych ludzi. Nie zna numerów alarmowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga przypomnienia praw i obowiązków ucznia oraz konieczności ich respektowania. Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka. Zna symbole narodowe. Z pomocą nauzcyciela wymienia nazwy niektórych państw sąsiedzących z Polską. Wie, jaki zawód wykonyują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. Nie w pełni rozumie zagrożenia ze strony ludzi. Myli numery alarmowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna prawa ucznia i jego obowiązki, ale nie wszelko je respektuje. Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka. Zna symbole narodowe; z pomocą nauzcyciela wymienia niektóre spośród najważniejszych wydarzeń historycznych. Orientuje się, że są ludzie szczególnie zaślubieni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata. Wymienia nazwy niektórych państw siedzących z Polską, zna ich symbole. Zna znaczenie pracy w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. Zna niektóre zagrożenia ze strony ludzi; wie, że należy powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. Myli numery alarmowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna prawa i obowiązki ucznia oraz respektuje je. Zna najbliższą okolicę i jej ważniejsze obiekty; wie, w jakim regionie mieszka. Zna symbole narodowe i historyczne. Orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zaślubieni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata. Wymienia kilka państw europejskich i ich symbole. Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. Zna numery alarmowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna prawa ucznia i jego obowiązki, respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły. Doskonale zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka. Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne. Wie, że są ludzie szczególnie zaślubieni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata. Wymienia państwa położone w Europie, zna ich symbole. Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jego najbliższego i znajomych; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna prawa ucznia i jego obowiązki, respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły. Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty i tradycje; wie, w jakim regionie mieszka. Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne. Wymienia nazwiska ludzi szczególnie zasłużonych dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata. Wymienia państwa położone w Europie, zna ich symbole. Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jego najbliższego i znajomych; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód. Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.

WCZÓWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIESNIKAMI I DOROSŁYMI

EDUKACJA MUZYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (doskonały)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
	<ul style="list-style-type: none"> • Stabla zna słowa piosenek. • Ma trudności z zapisem rytmicznym w zakresie głównych wartości i zapisem poznanych dźwięków na pięciolinii. • Rozwiązuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności z częstą pomocą nauczyciela. • Ma niechętny stosunek do przedmiotu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa piosenki tylko w zespole; nie zna wszystkich zwrotek hymnu narodowego. • Gra łatwe ćwiczenia (z pomocą nauczyciela). • Reaguje ruchem na zmiany tempa. • Przy pomocy nauczyciela rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Próbuje wyrażać ruchem czas trwania wartości rytmicznych. • Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo. • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty. • Odtwarza proste improvizacje ruchowe do muzyki. • Improvizuje na instrumentach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięcią hymn narodowy. • Gra ćwiczenia o średnim stopniu trudności (z pomocą nauczyciela). • Odtwarza gestem oraz ruchem prosty rytm i wzory rytmiczne; • Reaguje ruchem na zmiany tempa. • Rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Wyróżnia ruchem czas trwania wartości rytmicznych. • Wyróżnia głosami poząmuzycznymi charakter emocjonalny muzyki. • Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo i zespołowo. • Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty, myli podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa piosenki; śpiewa z pamięcią hymn narodowy. • Gra proste utwory na wybranych instrumentach perkusyjnych. • Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem rytmu i wzory rytmiczne; • Reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki. • Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych. • Rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniamient, tempo, dynamika i znaki notacji muzycznej). • Tańczy poznane tańce. • Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. • Wyróżnia ruchem czas trwania wartości rytmicznych, nut. • Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki śródkiem poząmuzycznymi. • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo. • Tworzy proste improvizacje ruchowe do muzyki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięcią hymn narodowy. • Gra na wybranych instrumentach perkusyjnych. • Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem prosty rytm i wzory rytmiczne; • Reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki. • Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych. • Rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniamient, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz. • Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki śródkiem poząmuzycznymi. • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięcią hymn narodowy. • Gra na instrumentach perkusyjnych. • Odtwarza rytmicznymi, gestem oraz ruchem rytmu i wzory rytmiczne; • Reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki. • Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych. • Rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniamient, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej. • Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz. • Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki śródkiem poząmuzycznymi. • Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę.

ODBIOR I TWORZENIE MUZYKI

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (doskonały)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
			<ul style="list-style-type: none"> Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitare, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad. Wykonuje proste utwory, interpretując je zgodnie z ich rodzajem i funkcją. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitare, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. Tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad. Wykonuje proste utwory, interpretując je zgodnie z ich rodzajem i funkcją. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instrumenty muzyczne, rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. Tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstu i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. Improwizuje głosem i na instrumentach. Wykonuje utwory, interpretując je zgodnie z ich rodzajem i funkcją. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instrumenty muzyczne, rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA. Tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstu i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. Improwizuje głosem i na instrumentach. Wykonuje utwory, interpretując je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.

ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI

EDUKACJA PLASTYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (doskonały)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
	<ul style="list-style-type: none"> Nie przejawia zainteresowania dziełami sztuki iabytkami, nie potrafi korzystać z przekazów medialnych. Nie uczestniczy w życiu kulturalnym – nie bierze udziału w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. Nie potrafi korzystać z przekazów medialnych i stosować ich wytworów w swojej działalności twórczej. 	<ul style="list-style-type: none"> Próbuje określić swoją przynależność kulturową poprzez kontakt zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. Sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc czasem udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej. 	<ul style="list-style-type: none"> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora). 	<ul style="list-style-type: none"> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym. Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. Korzysta z przekazów medialnych, stosując ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora). 	<ul style="list-style-type: none"> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i lokalnym. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. Korzysta z przekazów medialnych, stosując ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora). 	<ul style="list-style-type: none"> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i lokalnym. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku. Podejmuje działalność twórczą, postępując się światowymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne). Podejmuje działalność twórczą, postępując się światowymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).
	<p>WYRAZANIE WŁASNYCH MYSŁI I UCZUCI W RÓŻNORODNYCH FORMACH PLASTYCZNYCH</p>	<p>EKSPOZYCJA PRZEZ SZTUKĘ</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności w postępowaniu się niektórymi narzędziami i przyborami. Mil podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania. Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy. Wymaga ciągłej pomocy ze strony nauczyciela. Prace wykonuje niechętnie i niedbale. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrzebuje zachęty do podjęcia działalności twórczej. W zespole realizuje proste projekty form użytkowych służących kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> Podejmuje działalność twórczą, postępując się światowymi środkami wyrazu plastycznego, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni. Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> Podejmuje działalność twórczą, postępując się światowymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne). Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując wybrane narzędzia i wytwory przekazów medialnych.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (doskonały)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
EKSPOZYCJA PRZEZ SZTUKĘ				<ul style="list-style-type: none"> Realizuje proste projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych). 	<ul style="list-style-type: none"> Realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizuje dziedzimy działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Rozpoznaje dziedzimy działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Rozpoznaje dziedzimy działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Rozpoznaje dziedzimy działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.
	<ul style="list-style-type: none"> Jego wiadomości dotyczą dziedzin działalności twórczej człowieka są bardzo ubogie. 	<ul style="list-style-type: none"> Wytacza z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Myli poznane dziedziny architektury i sztuk plastycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielonymi błędami rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielonymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Rozpoznaje dziedzimy działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Rozpoznaje dziedzimy działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową. Rozpoznaje dziedzimy działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.

EDUKACJA TECHNICZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (doskonały)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje prace niechętnie i niedbałe. Wymaga w wielu czynnościach pomocy nauczyciela. Nie zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa. Myl podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania. Ma trudności w postępowaniu się niektórymi narzędziami i przyrządami. Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje środki transportu. Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych. Z pomocą nauczyciela określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. Czasami przedstawia proste pomysły rozwiązania technicznych. Potrafi pracować w zespole. W miarę poprawnie odmierza potrzebną ilość materiału, trzeźwy papier, teksturę itp. Z pomocą nauczyciela korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, w jaki sposób wytwarza się niektóre przedmioty codziennego użytku. Rozpoznaje środki transportu. Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych. Określa wartość niektórych urządzeń z punktu widzenia ich cech użytkowych. Przedstawia proste pomysły rozwiązania technicznych. Potrafi pracować w zespole. Odmiertza potrzebną ilość materiału, trzeźwy papier, teksturę itp. Korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, potrafi je czytać. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientuje się w sposobach wytwarzania podstawowych przedmiotów codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego. Rozpoznaje środki transportu, urządzenia informatyczne. Ma orientację w rozdajach urządzeń elektrycznych. Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. Przedstawia proste pomysły rozwiązania technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. Rozumie potrzebę organizowania pracy indywidualnej i zespołowej. Odmiertza potrzebną ilość materiału, trzeźwy papier, teksturę itp. Korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, potrafi je czytać. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego. Rozpoznaje środki transportu, urządzenia informatyczne. Ma orientację w rozdajach urządzeń elektrycznych. Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. Przedstawia proste pomysły rozwiązania technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. Rozumie potrzebę organizowania pracy indywidualnej i zespołowej. Potrafi montować obwody elektryczne z wykorzystaniem gótnowych zestawów. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, w jaki sposób wytwara się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego. Bezbłędnie rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne. Orientuje się w rozdajach budowli. Zna rodzaje urządzeń elektrycznych. Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. Ma orientację w rozdajach urządzeń elektrycznych. Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. Przedstawia pomysły rozwiązania technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. Przedstawia pomysły rozwiązania technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych. Proponuje swoje pomysły rozwiązania technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia. Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego – pracy indywidualnej i zespołowej. Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, teksturę itp. Tworząc modele, korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych. Potrafi montować obwody elektryczne z wykorzystaniem gótnowych zestawów.

WSWIĘCIE TECHNIKI

WŚWIĘCIE TECHNIKI	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (doskuczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
				<ul style="list-style-type: none"> Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makietę. Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowe i równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makietę. Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowe i równoległe z wykorzystaniem gotowych zestawów. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie. Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. Zna zaady przechodzenia przez jezdnię. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy. Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy. Właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych. Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. Wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych. Zna numery alarmowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku. Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi. Zna podstawowe zasady ruchu drogowego, znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły. Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji. Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych. 	<ul style="list-style-type: none"> Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku. Doskonale zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi. Zna zasady ruchu drogowego, oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły. Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji. Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku, np. powiadomić dorosłych. Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policyjnych, pogotowia, straży pożarnej). 	

EDUKACJA INFORMATYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (doskonały)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
	<ul style="list-style-type: none"> Postępuje się myszką i klawiaturą. Nie rozumie zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> Postępuje się myszką i klawiaturą. Nie w pełni rozumie zagrożenia dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo włacza i wyłącza komputer. Potrafi postępuwać się myszką i klawiaturą. Nazywa główne elementy zestawu komputerowego. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo włacza i wyłącza komputer. Potrafi postępuwać się myszką i klawiaturą. Nazywa główne elementy zestawu komputerowego. Podaje przykłady zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi postępuwać się myszką i klawiaturą. Nazywa główne elementy zestawu komputerowego. Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręga kregostup, ogranicza kontakt spoczynek. Wie, że korzystając z internetu nie należy podawać swojego adresu. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie postępuje się myszką i klawiaturą. Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego. Korzysta z opcji stopniaowania trudności w programach. Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręga kregostup, ogranicza kontakt spoczynek. Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowością kontaktów i podawania swojego adresu. Wie, jak groźne jest uzależnienie od komputera. Wie, jak groźne jest uzależnienie od komputera.

BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (doskonały)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
	<ul style="list-style-type: none"> Nie opanował podstawowych umiejętności tworzenia projektów graficznych, dokumentów tekstowych oraz samodzielnego korzystania z wybranych programów i gier. 	<ul style="list-style-type: none"> Z błędami wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania. Z pomocą nauczyciela wykonuje rysunki, korzystając z wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur. Pod kierunkiem nauczyciela postępuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Wpisuje za pomocą klawiatury literę, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania. Wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur. Pod kierunkiem nauczyciela postępuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji. Tworzy proste dokumenty tekstowe, formułuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji. Tworzy proste dokumenty tekstowe, formułuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji. Postępuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi. Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji. Tworzy proste dokumenty tekstowe, formułuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji. Samodzielnie pośuguje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania. Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy własne projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji. Samodzielnie pośuguje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania. Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły). Korzysta z wyszukiwarki w pozyskiwaniu wiadomości. Zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimedialów.
	UMIEJĘTNOSC KORZYSTANIA Z KOMPUTERA			KORZYSTANIE Z INTERNETU		

WYCHOWANIE FIZYCZNE

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (doskonały)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOSCI FIZYCZNEJ WYCHOWANIE ZDROWOTNE	<ul style="list-style-type: none"> Nie podejmuje jakichkolwiek prób wykonywania ćwiczeń. Nie zawsze chętnie uczestniczy w marszobiegach. Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze chętnie uczestniczy w marszobiegach. Wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> Uczestniczy w marszobiegach. Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, równoważne, wzmacniające mięśnie brzucha i kręgosłupa. Doskonali swoją siłę fizyczną. 	<ul style="list-style-type: none"> Bierze udział w marszobiegach. Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, równoważne, wzmacniające mięśnie brzucha i kręgosłupa. Doskonali swoją siłę fizyczną. 	<ul style="list-style-type: none"> Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut. Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gębkości dolnego odcinka kręgosłupa. Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtuające szybkość, koordynację i skoczność. 	<ul style="list-style-type: none"> Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut. Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gębkości dolnego odcinka kręgosłupa. Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtuujące szybkość, koordynację i skoczność.
DBAŁOSC O ZDROWE	<ul style="list-style-type: none"> Niechętnie uczestniczy w zajęciach, ma duże problemy z wykonywaniem ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne. Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje niepewnie i z wielkimi błędami technicznymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z poleceniem nauczyciela. Skacze przez skakankę, przeskakuje nad niskimi przeszkodami. Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia równoważne. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń, wykonuje przewrot w przód. Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. Wykonuje ćwiczenia równoważne. 	<ul style="list-style-type: none"> Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrot w przód. Skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. 	<ul style="list-style-type: none"> Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrot w przód. Bardzo sprawnie skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. Dokładnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.

1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (doskonały)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<ul style="list-style-type: none"> Ma duże problemy podczas wykonywania ćwiczeń z piłką. Niechętnie uczestniczy w grach i zabawach ruchowych, nie zna przepisów i nie respektuje decyzji sędziego. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze potrafi wykonać ćwiczenia z piłką. Wymaga zachęty do uczestniczenia w grach i zabawach. Ma problemy z właściwym zachowaniem w sytuacjach zwycięstwa i porażki. 	<ul style="list-style-type: none"> Dość sprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką. Stara się brać czynny udział w grach i zabawach. Niezbędź dobrze orientuje się w regułach gier zespołowych. Stara się właściwie zachowywać w sytuacjach zwycięstwa i porażki. 	<ul style="list-style-type: none"> Postępuje się piłką: rzucią, chwyta, kozłowanie, odbicia piłki. Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, stara się respektować reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego. Dość dobrze zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych. Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki. 	<ul style="list-style-type: none"> Opanował rzuty, chwyty, kozłowanie, odbicia piłki. Zawsze uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego. Zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych. Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki. 	<ul style="list-style-type: none"> Wspaniale opanował rzuty, chwyty, kozłowanie, odbicia piłki. Bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego. Zna przepisy obowiązujące w grach zespołowych. Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (doskonały)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
	<ul style="list-style-type: none"> Nie przywiązuje wagi do higieny osobistej. Nie potrafi samodzielnie bezpiecznie korzystać z przyborów do ćwiczeń gimnastycznych. Wymaga częstego przypomnienia o zasadach bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół dba o higienę osobistą i czystość odzieży. Wie, jak wykorzystać najczesciej używane przybory do ćwiczeń gimnastycznych. Nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Dba o higienę osobistą i czystość odzieży. Wie, jak wykorzystać przybory do ćwiczeń gimnastycznych. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw. 	<ul style="list-style-type: none"> Stosuje konieczne dla zdrowia zabieg i higieniczne, dba o czystość odzieży. Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; postuguje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie potrzebę stosowania koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych, dba o czystość odzieży. Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; postuguje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jak należy dbać o zdrowie, aby zapobiegać chorobie; dba o higienę. Zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa w trakcie zajęć ruchowych; postuguje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.

KSZTAŁTOWANIE ZACHOWAŃ W ZAKRESIE BEZPIECZENSTWA I HIGIENY OSOBISTEJ